

詞

律

拾

遺

詞律拾遺卷二

德清徐本立誠菴纂

補體 伊州令 五十一字

范仲允妻

西風昨夜穿簾幙句 閨院添蕭索句 才是梧桐葉落時句 又迤

邈秋光過卻句 人情音信難託魚雁成句 陶教儂獨自句

守空房句 淚珠與燈花共落句

可仄 此調萬氏收入卷四。名伊州令。馮脫七字。只四十四字。今依葉本增補。亦以已收爲補體者。猶惜春令之

也例

補體 迎春樂 五十一字

賀鑄

逢迎一笑春難買機小櫻脣淺蛾黛玉環風調依然叶在想

花下攀鞍態豆竝倚碧雲如有待望新月叶爲誰雙拜叶細

語人不聞微風動羅裙帶豆

句次句平仄與秦體異後第三句五字第四句六字亦異

補調 鬪雞回 五十一字

杜龍沙

鶯啼人起花露真珠灑白苾衫青驄馬繡陌相將鬪雞

寒食下回廊暝色悄悄應是待歸來也月漸高門猶

亞悶剔銀燈漏聲初入夜

白苾下與後月漸下  
同陽春白雪燈作鈿

補謝新恩五十一字

李煜

冉冉秋光留不住滿階紅葉暮又是過重陽臺榭登臨  
處茱萸香墜紫菊氣飄庭戶晚煙籠細雨離離新雁咽

寒聲愁恨年年長相侶

此詞不分前後疊疑有脫誤葉本於處字分段

補調慶佳節 五十一字

張先

莫風流莫風流風流後有閒愁花滿南園月滿樓偏使

我憶歡游我憶歡游無計耐除卻且醉金甌醉了醒

來春復秋我心事幾時休

風流下與後

除卻下同

又一體 五十一字

張先

芳菲節蘇芳菲節蘇天意應不虛設叶對酒高歌玉壺缺叶慎莫

負狂風叶月叶人間萬事何時歇叶空贏得髮成雪叶我有閒

愁與君說叶且莫用輕離別叶

用仄韻後起句  
亦叶與前詞異

補搗練子 五十二字

無名氏

雲染幕綠堆煙霏霏細雨溼花鈿叶一片芳菲吹不起叶閒

愁損更啼鵑

人去後景依然

畫堂誰復聽哀絃

鸚鵡

不知情意嬾頻催我下犀簾

與無名氏三十八字體相合。惟前後第三句下各多

一七字句。此調應附於單調之後。以單調無須補列。

依字數列此。

乃變例也。

補體 留春令 五十二字

沈端節

舊家元夜追隨風月連宵歡宴被閒憊引得寸心裏一

似蛾兒轉而今百事心情嬾燈下幾曾收看算靜中

惟有窗前梅影合是幽人伴

句法與五十字體異。粹編第四句作被那們引得滴流兒地。後次句作早向燈前幾回忖看。窗前作窗間。

補體 歸去來 五十二字

柳永

一夜狂風雨花英墜醉紅無數垂楊漫結黃金縷儘春

殘縈不住蝶稀蜂散知何處殢尊酒轉添愁緒多情

不慣相思苦休惆悵好歸去

後起比四十九字體多二字餘字句亦稍異花草糝編醉作碎。

同聿合豈 卷二歸去來 恨來遲

四



補  
詞 恨來遲

五十二字

一名恨歡遲

王灼

柳暗汀洲最春深處小宴初開似泛宅浮家水平風軟

咫尺蓬萊更勸君吸盡紫霞杯醉看鸞鳳徘徊正洞

裏桃花盈盈一笑依舊憐才

此詞王之道作看字下有取  
字見花草粹編較葉本作靜

又一體 五十三字

無名氏

淡薄情懷淺綴胭脂獨占江梅最好是嚴凝苦寒天氣

卻是開時叶 也不許桃杏鬪妍媸叶 也不許雪霜相欺叶 又

只恐誰家一聲長笛落盡南枝叶

花草粹編以此詞爲張尙書作雪霜作霜雪長作羌

補 詞 夢僊郎 五十二字

張先

江東蘇小天斜窈窕都不勝綵鸞嬌叶 妙春豔上新妝叶 風

遇著人香叶 佳樹陰陰池院華燈繡幔花月好叶 豈能長

見離聚叶 此生緣何計問高天叶

換頭多二字。餘並同前段。極整齊可學。後段平仄同部勿誤。風遇句。葉本作肌肉過人香。

補 調 菊花新 五十二字

張先

墮髻慵妝來日暮。家在柳橋隄下。住衣緩絳綃垂瓊樹。

裏一枝紅霧。院深池靜。花相如粉牆低。樂聲時度。長

恐舞筵空。輕化作彩雲飛去。

詞以宋僊韶院中菊部頭得名。垂葉本作單壽。壽域一首。第三句作新荷長池沼。叶韻。與此詞異。

補 調 結帶巾 五十二字

無名氏

頭巾帶誰理會三千貫賞錢新行條制不得向後長垂韻叶

與胡服相類叶法甚嚴人盡畏硬縫闊大帶向前面繫叶

和我太學先輩被人呼保養句叶

花草粹編云見中吳紀聞後第五句依前段不應叶輩字係偶合或前段垂字以平叶从耳

補八寶裝五十二字

張先

錦屏羅幌初睡起花陰轉重門閉正不寒不暖韻叶和風細

雨困人天氣叶此時無限傷春意憑誰訴厭厭地韻叶這淺

情薄倖千山萬水也須來裏

前後段同與別名八寶裝之新雁過  
妝樓及一百十字之八寶裝俱不同。

補慶同天 五十二字

張先

海宇稱慶調誕生元聖風入南薰拜恩瑤闕衣上曉色猶

春望堯雲叶平游釣廣樂人疑夢僊聲共日轉旗光動無

疆聖算何待祝華封與天同

與韋莊錦浦詞同粹編祝字上有更字又以此及怨  
王孫月照梨花入河傳是也夢共動與封同字同部。

補體 河傳 五十三字

辛棄疾

春水千里孤舟浪起類叶夢攜西子叶覺來村巷夕陽斜換平叶幾家

短牆紅杏花叶晚雲做造些兒雨折花去叶岸上誰家女叶

太狂顛那邊柳綫被風吹上天叶

與萬氏所收五十三字各體俱異  
花草粹編那邊上有笑字綫作綿

補體 月照梨花 五十四字

陸游

霽景風軟煙江春漲小閣無人繡簾半上花外姊妹相

呼約擣蒲

脩蛾忘了章臺樣細思一

晌感事添惆悵

胸酥臂玉銷滅擬覓雙魚倩傳書

較萬氏所收黃昇作後第四句少一字依  
字數應在後以與河傳合調故列於此

補 調 青門怨

五十三字  
與青門引無涉

無名氏

月痕煙景遠思孤影舊夢雲飛離魂冰冷脈脈恨滿東

風對孤鴻

翠珠塵冷香如霧人何許心逐章臺絮夜

深酒醒燭晴獨倚危樓爲誰愁

右詞見陽春白雪與怨王孫月  
照梨花絕相似必是一調也。

補調 荔子丹 五十三字

無名氏

鬪巧宮妝埽翠眉相喚折花枝曉來深入芳菲裏紅香

散露浥在羅衣 盈盈巧笑咏新詞舞態盡嬌姿嫵娜

文回迎宴處簇神僊會赴瑤池

前後同惟後結只四字與前結  
異恐是會字上誘躡一字也。

補體 南歌子 五十四字

周邦彥



膩頸凝酥白句輕衫淡粉紅瓶碧油涼氣透簾櫳叶指點庭花

低映雲母屏風叶恨逐瑤琴寫書勞玉指封叶等閒贏得

瘦儀容何事不教雲雨略下巫峰叶

前後結並多一字與萬氏

所收五十二字歐詞異

又一體 五十五字

秦觀

靄靄迷春態瓶溶溶媚曉光韻不應容易下巫陽叶祇恐翰林

前世是襄王叶暫爲清歌住句還因暮雨忙叶瞥然歸去斷

人腸斷人腸空使蘭臺公子賦高唐

苕溪漁隱引藝苑雌黃云。朝雲者東坡侍妾也。嘗令就少游乞詞。少游賦南歌子贈之。按此詞後第三句

疊斷人腸三字。他家所無。

補南鄉子 五十四字

歐陽修

翠密紅繁水國涼生未是寒雨打荷花珠不定輕翻冷

潑鴛鴦錦翅斑 畫日凭闌弄藥拈花子細看偷得裏

蹄新鑄樣無端藏在紅房豔粉間

按馮延已有五十六字雙調二首。其一首與萬氏所收放翁體用韻雖異而句法正同。詞統以前後四字起爲減字南鄉子。謂歐詞較馮詞少二字。非指放翁詞而言。萬氏以爲無據。又謂彼先此後。皆誤。此詞應附於單調南鄉子後。以單調無庸補列。故收於此。

又一體

五十六字

馮延巳

細雨泣秋風。與金鳳花殘滿地紅。叶閒蹙黛眉慵不語。詞情緒詞

寂寞相思知幾許。詞玉枕擁孤衾。詞挹恨還聞歲月深。詞

卷曲房誰共醉。詞顚顚惆悵秦樓彈粉淚。詞

前後俱五字起句餘同單詞與

萬氏所收全用平韻者不同

又一體

五十八字

黃機

簾幙闕深沈詞燈暗香消夜正深詞花落畫屏句檐鳴細雨句淅

淅詞滴破相思萬里心詞曉色未平分詞翠被寒生不自禁詞

待得夢成句翻多惡況句堪詞顰飛雁新來也詞誤人詞

與萬氏所收五十六字體同惟前後第三七字句俱作四字兩句爲異

又一體 五十八字

趙長卿

楚楚窄衣裳韻腰身占卻多少風光句共說春來春去事句淒

涼叶嬾對菱花暈曉妝叶閒立近紅芳叶游蜂戲蝶誤采其句

香叶何事不歸巫峽去句思量故到人閒惱客腸叶

亦與五十六字體同。惟前後第二七字句俱作四字兩句爲異。不字用仄不起調。必是以入作平也。

補體 惜雙雙 五十四字

張先

城上層樓天邊路韻殘照裏平蕪煙樹傷遠更惜春暮有叶

人還在高高處叶斷夢歸雲經日去叶無計倚哀絃寄語叶

相望恨不相遇倚橋臨水誰家住

前後第三句俱六字。餘與萬氏所收到弁借雙雙令句法平仄俱同。其爲一調無疑。

詞  
紅牕睡 五十四字

無名氏

日烘花花影亂人未起戀鳳衾紅軟驚回香夢蘭情

恁怪金衣頻嚙玉筍芽揆雙媚眼尋釵股敲鬟淺攏

重鞋正暖。翡翠幃低揭。漏篝煙一半。

前第二句八

字與柳詞異

詞律拾遺

卷二 紅牕睡

金鳳鉤

十一

補

金鳳鉤

五十四字

晁補之

雪晴閒步花畔

韻

試屈指

豆

早春將半

叶

櫻桃枝上最先到

句

卻

恨小梅芳淺

叶

忽驚拂水雙來燕

叶

暗自憶故人

豆

猶遠一

叶

分風雨占春愁

句

一來又對花腸斷

叶

與萬氏所收五

十五字體異

補

金錯刀

五十四字

一名醉瑤瑟

馮延巳

調

亦名步虛詞

日融融草芊芊

韻

黃鶯求友啼

韻

林前柳條裊裊

叶

拖金綫

韻

花

句

可仄

可平

可平

可仄

藥草茸簇錦毳

叶

鳩逐婦燕穿簾

叶

狂蜂浪蝶相翩翩

叶

可仄

光堪賞還堪玩惱煞東風誤少年

叶

可仄

黃鶯下與後

可平

狂蜂下同

又一體 五十四字

馮延巳

雙玉斗百瓊壺佳人歡飲笑喧呼麒麟欲畫時難偶

句

候

叶

句

鴛何猜與不孤歌宛轉醉模糊高燒銀燭臥流蘇

叶

句

叶

叶

消幾覺朦騰睡身外功名任有無

句

叶



言有推遣

卷二

三

前後段同平仄與前詞稍異

應作背或騰是麗字之譌耳

補

詞 鬢邊華

五十四字

無名氏

小梅香細豔淺過楚岸尊前偶見愛閒淡天與精神映

青鬢閒人醉眼如今拋擲經春恨不見芳枝寄遠向

心上誰解相思賴長對妝樓粉面

過楚岸下與後

恨不見下同

補

詞 天香引

五十四字

文同

三月三花霧吹晴見麟鳳滄洲鴛鴦沙汀華鼓清簫紅

雲蘭棹青紵旗亭細看來春風世情都分在流水歌

聲翦燕嬌鶯冷笑詩僊擊楫揚舲

與九十四字之天香字句

迥異自應另列爲一調

補 鷓鴣曲 五十四字

馮子振

巍峩峰頂移家住旦暮見上下樵父爛柯時樹老無花

葉葉枝枝風雨故人曾笑我歸來卻道不如休去指

門前萬疊青山句是不費青蚨買處叶

烟柯時句與

指門前句同

補體 浪淘沙 五十五字

杜安世

又是春暮落花飛絮子規啼盡斷腸聲秋千庭院紅旗句

彩索淡煙疏雨句念念相思苦黛眉長聚碧池驚散睡

鴛鴦當初容易分飛去恨孤負歡侶叶

前後第二三句同句法與

萬氏所收五十四字體異

又一體 五十五字

杜安世

簾外微風雲雨回蹤銀釭燼冷錦幃中舊日深盟當年

心事陡頓成空嶺外白頭翁更沒由逢一牀鴛被疊

香紅明月滿庭花似繡悶不見蟲

首句四字第四五句俱四字尾  
句俱五字與五十四字體亦異

補體 夜行船 五十五字

孫浩然

何處采菱歸暮隔宵煙菱歌輕舉白蘋風浸月華寒影

朦朧半和梅雨叶 脈脈相逢心似許叶 扶蘭棹黯然凝竚叶  
遙指前村隱隱煙樹句 含情背人歸去叶

起句六字餘與夢

窗五十六字體同。

又一體 五十五字

楊无咎

夾岸綺羅歡聚看喧喧彩舟來去晴放湖光雨添山色句

誰識總相宜處叶 輸與騷人卻知勝趣臨流戲評坡句叶

若把西湖比西子句 這東湖似東隣女叶

前段同夢窗鴉帶斜  
陽詞後段句法全異

又一體 五十八字

王 岵

曲水前裙三月二馬如龍豆車如水風颺游絲日烘晴

畫人共海棠俱醉叶客裏光陰難可意叶掃芳塵舊游誰

記午夢醒來不覺小窗人靜春在賣花聲裏叶

與夢窗五十六字體同  
惟後第四句多二字

補體 亭前柳 五十五字

朱 雍

竝立東風裏句放纖手淨試梅妝眉暈輕輕畫遠山長添句

新恨更淒涼句嘗憶得驛亭人別後尋春去盡是幽香句

歸路臨清淺在寒塘同水月照虛廊句

後起多三字。餘回旁注  
平仄俱依朱別作所定。

補 調 玉樓人 五十五字

晏殊

去年尋處曾持酒句又還是向南枝見後句宜霜宜雪精神句

沒些兒風味減舊句先春似與羣芳鬪度暗香不待頻句

嗅石人笑折歸來玉纖長儘露羅袖

可平 可平 可平 可平  
後第二句比前段少一字餘同此詞疑  
是玉樓春別體葉本無又字待一作須

補 調 金蓮繞鳳樓

五十五字

宋徽宗

絳燭朱籠相隨映馳繡鞞塵清香襯萬金光射龍軒瑩

繞端門瑞雷輕振 元宵爲開勝景嚴黼座觀燈錫慶

帝家華宴乘春興 寰珠簾望堯瞻舜

可平 可平 可平 可平  
後起比前段少一字餘同此調與睿恩新頗相  
似惟萬金句平仄句法俱異後帝家句亦然



補 調 憶人人

五十五字

晏殊

密傳春信微裝曉韻 豔淡沁香苞欲綻叶 臨風雖未吐芳心句

奈暗露盈盈粉面叶 何人月下句 一聲長笛句 卽是飛英亂叶

憑闌莫惜賞芳姿更莫待傾筐已滿叶

與少游鵲橋仙相似惟前次句起韻後三句少一字  
晏別作一首同恐非一調梓編豔作景英下有凌字

補 調 紅窗怨

五十五字

王質

欲寄意都無有且須折贈市橋官柳看君著上征衣也句

尋思榜舟楚江口叶 此會未知何日叶又恨男兒不長相豆

守荷叶當句無相忘句若相忘豆有如此酒叶

右詞見本集題爲送邵倅諸詞書據齊東野語謂爲蜀妓送人詞字句微有不同以市橋柳名之且於休要鎖常相守休字或作須斷斷爭辨皆非也

補體 玉樓春 五十六字 又名西湖曲

孟昶

冰肌玉骨清無汗韻 水殿風來暗香滿叶 繡簾一點月窺人句

敲枕釵橫雲鬢亂叶 起來瓊戶悄無聲句 時見疏星渡河

是短章採韻  
古然確是詞  
非詩

漢屈指西風幾時來句只恐流年暗中換句

後起平仄與前第三

句同情粹編作啟

又一體 五十六字

溫庭筠

家臨長信往來道韻乳燕雙雙掠煙草句油壁車輕金犢肥句

流蘇帳曉春雞早句籠中嬌鳥暖猶睡句簾外落花閒不

掃句衰桃一樹近前池句似惜紅顏鏡中老句

平仄與

孟詞異

又一體 五十六字

顧 瓊

柳映玉樓春日晚韻雨細風輕煙草軟叶畫堂鸚鵡語雕籠句

金粉小屏猶半掩叶香滅繡幃人寂寂倚檻無言愁思

遠恨郎何處縱疏狂句長使含啼眉不展叶

平仄與孟溫二詞又異。此三體卽萬氏所謂句中平仄不拘。不如宋人整齊者。惟各詞俱在宋詞之前。均宜存之。以備一體。

補體 瑞鷓鴣 五十六字 又名桃花樂

太平樂 五拍

馮延巳

須知如此種即  
五解名置之詩  
集亦是樂府非  
是尋常七律

嚴妝纔罷怨春風粉牆畫壁宋家東蕙蘭有恨枝猶綠

桃李無言花自紅燕燕巢時羅幕卷鴛鴦啼處鳳臺

空少年薄倖知何處每夜歸來春夢中

平仄與葛氏所收候寘詞異此體首句亦  
有用第四句平仄者春風葉本作曉風

補體戀繡衾五十六字

趙汝茆

柳絲空存萬千條繫不住溪頭畫橋想今宵也對新月

過輕寒何處小橋玉簾臺柳春多少溜啼痕盈臉未

玩西段更甚妙

四庫全書  
卷之二

淨怪別來那脂慄傅被東風偷在杏梢

比萬氏所收夢窗作前  
後第三句各多一字

補體 鵲橋僊 五十六字 又名廣寒秋

元好問

梨花春暮垂楊秋晚歸袖無人重挽浮雲流水十年間

算只有青山在眼 風臺月榭朱脣檀板多病全疏酒

蓋劉郎爭得似當年比前度心情更減

句法與秦詞同惟前後俱第二句起韻稼軒一  
首亦次句起韻惟前後第三句俱八字多二字

又一體 五十六字

辛棄疾

溪邊白鷺來。吾告汝溪裏魚。兒堪數。主人憐汝。汝憐魚。

要物我欣然一趣。白沙遠浦青泥別渚。剩有蝦跳魚。

舞任君飛去飽時來。看頭上風吹一縷。

此首實記不序  
詞妙

句法亦同。惟前後

第一二句俱叶韻。

又一體 五十七字

黃庭堅

八年不見清都絳闕望銀漢溶溶漾漾年年牛女恨風

句

句

豆

韻

補注：此句

去平字本宜而一  
用上聲則小要刺  
着三平故不在此

波算此事人間天上

野麋豐草江鷗遠水老大惟便

疏放百錢端往問君平早晚具歸田小舫

第三句七字與萬

氏所收少游詞異

補體 玉闌干 五十六字

杜安世

珠簾怕捲殘春景韻 小雨牡丹零欲盡叶 庭軒悄悄燕高空句

風飄絮綠苔侵徑叶 欲將幽恨傳愁信叶 想後期無箇憑可仄 可平可仄

定幾回獨睡不思量句 還悠悠夢裏尋趁叶



依粹編比萬氏所收多二字。仍稱補體空。應作飛。此詞與遍地花確是一調。宜改併。

補體 思歸樂 五十六字

柳永

天幕清和堪宴聚可仄相得盡高陽可仄儔侶皓齒善歌長袖舞叶

漸引入醉鄉深處叶晚歲光陰能幾許叶這巧宦不須多叶

取把酒共君聽杜宇叶解再三勸人歸去叶

依葉氏本。整齊可從。末二句文氣亦較順。此與前五闋于俱稱補體。亦惜春令例也。

補調 柳搖金 五十六字

沈會宗

相將初下藥珠殿似醉粉生香未徧韻愛惜嬌心春不管豆

被東風賺開一半豆中央宮裏賜僊衣可平鬪淺深妝成笑句

面放出妖嬈難繫縮笑東君自家腸斷可平

前後段同惟  
後起不叶韻

調補  
二色宮桃五十六字

無名氏

鏤玉香葩初點萼韻正萬木園林蕭索惟有一枝雪裏開句

江南信更憑誰託豆前年記賞登高閣可平歎年來舊歡如句

可仄可仄可平

昨聽取樂天一句云花開處且須行樂

此與柳搖金俱與思歸樂相似雖字句微有不同恐是一詞列于思歸樂後依原書應前柳亭前柳例也

補

清江曲 五十六字

蘇庠

屬玉雙飛水滿塘。菰蒲深處浴鴛鴦。白蘋滿棹歸來晚。

秋著蘆花一岸霜。扁舟繫岸依林樾。蕭蕭兩鬢吹華

髮。萬事不理醉復醒。長占煙波弄明月。

此調亦七言八句與玉樓春瑞鷓鴣相似。惟後段用仄韻不能混爲一調也。

補體 陽臺夢 五十七字

解防

僊姿本寓十二峰前住千里行雲行雨偶因鶴馭過巫

陽邂逅他楚襄王 無端宋玉誇才賦誣誕人心素至

今狂客到陽臺也有癡心望妾入夢中來

與萬氏所收四十九字  
體異末句粹編無入字

補體 芳草渡 五十七字

張先

主人宴客玉樓西風飄忽雪霧霏唐昌花藥漸平枝浮

光裏寒聲聚隊禽棲

驚曉日喜春遲野橋時伴梅飛

句

句

句

句

句

句

句

山明日遠霽雲披溪上月堂下水併春暉

句

句

句

句

句

句

句

通首用平韻與舊氏所收五十五字歐詞異句法亦

多不同時字韻是偶合應以六字爲句卽如歐詞渺

渺澄波一片句法但張別作後第三四句用吳越路

漸天涯則又確是兩句也旁注平仄亦以別作爲據

補 荷葉鋪水面 五十七字

康輿之

春光豔冶游人踏綠苔干紅萬紫競香開煙風拂鼻籟

句

句

句

句

句

句

句

驀地暗香透滿懷 茶蘼似錦裁嬌紅間嫩白只怕迅

句

句

句

句

句

句

句

速春回誤落在塵埃折向鬢雲邊金鳳釵

叶平

叶平

句

叶平

此詞平仄通叶。簾字仄叶平。白字入作平叶。回字在支微部是借叶。或古可通用也。無他作可證。姑注如此。恐尚有脫誤耳。暗花下似脫一字。連川二香字亦恐未的。葉本邊作間。

補

家山好

五十七字

沈公述

挂冠歸去舊煙蘿

韻

閒身健養天和功名富貴非由我莫

句

貪他這歧路足風波

叶

水晶宮裏家山好

句

物外勝游多

叶

晴溪短棹時時醉唱擘梭羅

句

天公奈我何

叶

句

天公奈我何

句

天公奈我何

句

無他作

可證

此是自度

補

體 小重山

五十八字

黃子行

一點斜陽紅欲滴

句

白鷗飛不盡

句

楚天碧

句

漁歌聲斷晚風

急攪

句

蘆花飛雪滿林溼

句

孤館百憂集

句

家山千里遠夢

難覓

句

江湖風月好收拾

句

故溪雲深處

句

著蓑笠

句

此與薛詞字句同。惟用入聲韻學之者勿用上去可也。萬氏已收。而刻本多遺之。補列於此。亦稱補體。

體 補

虞美人

憶柳曲

五十八字

又名玉壺冰

晁補之

原桑飛盡霜空杳韻。霜夜愁難曉叶。油燈野店怯黃昏韻。

不減酒杯深。故人心叶平。羊山故道行人少。也送行人老。

一般別語重千金叶平。明年過我小園林。話如今叶平。

後第一二句叶前仄。第三四五句叶前平。通首只兩韻。旁注平仄。依壽域詞昏字不在侵韻。誤筆不可學。

又一體 五十八字

顧 覓

觸簾風送景陽鐘。駕被繡花重曉幃。初卷冷煙濃翠勻叶。

粉黛好儀容。思嬌慵叶。起來無語理朝妝。寶匣鏡凝光叶平。



言不才詞 卷二  
綠荷相倚滿池塘叶平霜清枕簟藕花香叶平恨悠揚叶平

前後兩  
用平韻。

又一體 五十八字

顧 曼

少年豔質勝瓊英叶平早晚別三清叶平蓮冠穩簪鈿篋橫叶平飄飄

羅袖碧雲輕叶平畫難成叶平遲遲少轉腰身裊叶平翠厖眉叶平心小叶平

醮壇風急杏枝香叶平此時恨不駕鸞凰叶平訪劉郎叶平

前段全用

平聲韻

又一體 五十八字

黃野橋

捲簾人出身如燕燭底粉妝明豔羯鼓初催按六么無

韻

叶

換平

限春嬌都上舞裊腰 畫堂深窈親曾見宛轉楚波如

叶平

叶平

叶仄

怨小立花心曲未終一把柳絲無力倚東風

叶仄

叶平

句

叶平

亦平仄互叶而後段換平不叶前

段平韻與晁詞異分句亦不同

補體摘紅英 五十八字

史達祖

春愁遠春夢亂鳳釵一股輕塵滿江煙白江波碧柳戶

韻

叶

叶

叶仄

叶仄

清明句燕簾寒食憶憶叶仄鶯聲晚叶仄鶯聲短叶仄落花不許春拘

管新柑識叶仄休相失叶仄翠陌吹衣句畫樓橫笛叶仄得得叶仄

此與放翁詞全同。只前後結各少一疊字。信乎摘紅英之卽釵頭鳳也。按古今詞話。謂憶得二字俱三疊。

又一體 六十字

唐氏

世情薄韻人情惡叶雨送黃昏容易落叶曉風乾換平淚痕殘叶平欲牘

心事獨語斜闌叶平難難叶平難難叶平人成名叶仄今非昨叶仄病魂帶似秋

干索角聲寒夜闌叶平珊怕人尋問句咽淚殘叶平難難叶平

此答放翁紅酥手詞者。但前後第

四句以下俱換平韻爲異。餘同。

補玉碾剪 五十八字

一名掃地舞

無名氏

酥點萼玉碾點時碾時香雪薄才折得春力弱半掩

朱扉垂繡幙怕吹落撚一晌嗅一晌撚時嗅時宿酒

忘春筍上不忍放待對菱花斜插向寶釵上

前用入聲韻後換去聲韻春筍上上字是偶合非叶。蓋此句與前才折得句同。六字一氣不分句也。忘一

作惡

未的

補調

又一體

五十八字

張先

欲借紅梅薦飲望隴驛音信沈沈住在柳洲東岸彼此

仄韻

豆

變叶

句

相思夢去難尋乳燕來時花期寢澹月墜將曉還陰

句

叶平

叶仄

豆

叶平

爭奈多情易感音信無憑如何消遣得初心

可仄

可仄

可平

可仄

句

叶平

後起句比前段多一字。結句多三字。  
首句起仄韻。以下叶二平。後段並同。

又一體

五十八字

張先

好夢才成又斷因晚起雲鞦梳鬢秀臉拂新紅酒入嬌

仄韻

豆

變叶

句

眉眼薄衣減春寒叶平 紅柱溪橋波平岸畫閣外落日西豆

山不分閒花並蒂句 秋藕連根何時重得雙蓮叶平

秀臉下十五字分五字三句與

前詞一六字兩四字句不同

調 補 宜男草 五十八字

范成大

舍北煙霏舍南浪雨翻盆灘流微漲間小橋別後誰過叶平

惟有迷鳥羈雌來往叶平 重尋山水問無恙掃柴荆土花叶平

塵網留小桃先試光風從此芝草琅玕日長叶平

雨翻盆下與後

掃柴荆下同。

又一體 六十字

范成大

籬菊灘蘆被霜後韻長風萬重高柳天爲誰展盡湖光豆

渺渺應爲我扁舟入手叶橘中曾醉洞庭酒叶漚雲濤挂豆

帆南斗追舊游不減商山杳杳猶有人能相記否叶

葉本前後第三句俱七字爲句下二字句自爲叶按  
陳三聘和韻詞渺渺作分我杳杳作似舊俱不叶

補  
倚西樓 五十八字

無名氏

禁鼓初傳時下韻打虛過清明風月夜眼如魚目幾曾乾句

心似酒旗終日挂叶銀漢低垂星斗斜院宇空寥燈燭

卸吐灰西樓瀟灑有誰知教我獨自上來獨自下吐灰

右詞見李漁句異記引茗溪詩話云韋彥溫少不羈落魄京師偶閒步過一宅望見樓上有一女子靚妝

麗服倚欄凝竚而歌彥溫屢見之稍曉乃踰牆而入見門戶四闔寂無人迹遂登其西樓但見積塵滿几

上有幅紙字墨尙新題一詞彥溫出問其鄰皆云此宅多祟無人敢居將百餘年矣彥溫愛其詞調乃名

之曰倚西樓云余按此事諸書所載俱小異其結句有少教我二字只五十六字者恐是七言仄韻詩誤



傳為詞也姑錄之以廣見聞

歷代詩餘後次句無燈字

補臨江僊 五十九字

馮延巳

秣陵江上多離別句雨晴芳草煙深路遙人去馬嘶沈青

帘斜挂裏新柳萬枝金句隔江何處吹橫笛沙頭驚起

雙禽徘徊一晌幾般心句天長煙遠凝恨獨沾襟

與萬氏所收屯田五十八字

體同惟前第四句多一字

又一體 五十九字

張孝祥

登樓前初立馬句隔簾笑語相親引鉛華洗盡見天真叶

兒輕單霧鬢子直梳雲叶翠葉銀絲茉莉櫻桃澹注香

脣見人不語解留人叶數杯愁裏酒句兩眼醉時春叶

前段同馮詞後起句六字與次句

相對第四句亦五字俱與馮異

補 五十九字

體 錦帳春

歷代詩餘作錦堂春

程 秘

最是春來苦多風雨句只恁恁歸去叶看游絲都不恨句恨句

秦淮新漲句向人東注叶醉裏僊人惜春句曾賦卻不解留叶

詞律拾遺

卷二

錦帳春 定風波

无

春且住叶問何人句留得住叶怕小山更有碧蕪春句

此與稼軒六十字錦帳春全合。惟前第三句少一字。前後第六句俱不叶韻爲少異。然是一調無疑。恨字怕字去聲。宜從之。

補 定風波

六十字

亦名定風流

李 泳

點點行人趁落暉叶搖搖煙艇出漁磯叶一路水香流不斷叶

零亂春潮綠浸野叶薺糲叶南去北來愁幾許登臨懷古句

欲沾衣叶試問越王歌舞地叶佳麗叶只今惟有鷓鴣啼叶

詞本唐教坊樂名。前後段同。惟後起句不叶韻。平仄亦稍異。前段換仄用寒剛部韻。後段換仄用同部韻。讀首勿混過。

又一體 六十字

陳允平

慵拂妝臺。嬾畫眉。此情惟有落花知。流水悠悠春脈脈。

閒倚繡屏。獨自立。多時。有約莫教鶯解語。多愁卻妒。

燕子飛。一笑薔薇辜舊約。載酒尋歡。因甚嬾支持。

通首俱用平韻。第四句四字不叶。第五句五字與前一二七句法異。兩結亦可一氣貫下。如九字句而

四字略

讀者

補

秋蘂香引

六十字

調

與九十七字之秋蘂香無涉

柳永

留不得詞光陰催促奈芳蘭歇併叶好花謝併叶惟頌刻彩雲易散叶

琉璃照驗前事端的叶

風月夜幾處前蹤併叶舊迹忍思憶叶

這回望斷永作天涯隔向僊島歸併叶兩路無消息叶

首句三字起韻。歇字在月韻不同部當是借叶。然必有譌脫處。惜少他作可證。此調萬氏不收。但收四十八字秋蘂香一調。余按凡調名加引字者。引而伸之也。卽添字之謂也。此奈芳蘭歇句卽本調雪殘香瘦

四字也。好花句六字。與羅幙句同。彩雲句七字。與多情句同。結句少一字。後起二句九字。較本調多二字。忽思憶句。與翻紅袖句同。這回二句。一四一五。較本調金烏七字。多望斷二字。結二句十字。較本調多四字。雖前後共多十二字。而相同處音調。胎合。正宜類列。秋葉香後耳。結句葉本作向。僊島。歸冥路。而無消息。較明順。

補

壽山曲

六十字

馮延巳

銅壺滴漏初盡高閣雞鳴半空催啟五門金鎖猶垂三

殿簾櫳階前御柳搖綠仗下宮花散紅鴛瓦數行曉日

詞律拾遺

卷二

壽山曲

景梅

三

鸞旂百尺春風侍臣舞蹈重拜聖壽南山永同

六言十句不分段

滴漏葉本作漏滴

補調 尋梅 六十字

沈會宗

幽香淺淺溼未透韻認雪底思來始有翦裁尚覺瓊瑤缺叶

苦寒中越恁骨清肌瘦豆東風氣象園林舊又去年而叶

今時候急宜小摘當尊酒選一枝且付玉人纖手叶

前後段同。葉本溼作漚。思作尋。旁注據別作。

補體 撥棹子 六十一字

黃庭堅

煙姿媚冰容薄芳藻嫩句隱映新萍池閣句擷英人去後清句

香微綻透真珠簾幕句似無語含情垂絲佩戲芳陰滂句

許纖鱗相託西風直須愛惜看看濃豔伴秋光零落句

芳藻嫩下與後戲芳陰下  
略同惟西風句多一字

補調 慶靈椿 六十一字

黃闕名

瑞溪庭滿園秋色好簾幙低垂一牀簪笏人間盛沈檀句

司聿合集

卷二 撥棹子 慶靈椿

三五



影裏笙歌沸處高拂瑤卮

習禮復明詩胡氏清畏人

知壽堂已慶靈椿老年年歲歲重添嫩葉頻長繁枝

花草粹編署名黃右曹首句作瑞氣滿園籬起韻秋色好屬下句爲七字高拂作齊捧胡氏上有似字

明月逐人來

六十二字

李持正

星河明澹春來深淺紅蓮正滿城開徧禁街行樂暗塵

香拂面皓月隨人近遠天半鰲山光動鳳樓兩觀東

風靜珠簾不捲玉輦待歸雲外聞絃管認得宮花影轉

與張詞同惟前第四句不叶後第五句平仄相反爲  
異觀此詞換頭天半句叶韻可證張詞長記亦確是  
叶也兩粹

編作西

補調

鈿帶長中腔

六十四字

万俟雅言

簇真香似風前拆麝囊嫩紫輕紅間鬪異芳風流富貴

韻

豆

叶

句

叶

句

自覺蘭蕙荒獨占蘂珠春光

叶

叶

繡結流蘇密綴魂夢悠

句

可字可仄

豆

叶

可仄

句

叶

颺氣融液散滿洞房朝寒料峭帶嬌不易當著意要得

叶

豆

叶

可仄

句

叶

句

可仄可平

可平

韓郎

叶

風流下與後朝寒。下同粹編起。  
有鈿帶長三字。憲作麝。得作待。

補

緱山月

六十四字

梁寅

調

急雨響巖阿

韻

陰晴暗薜蘿

叶

山中春去更寒多

閉花滿徑蒼苔潤

叶

少人過。蘭舟曾記蘭汀宿。牽恨是

煙波而今林下和樵歌

叶

着風風雨雨從造物隨時變

總

心和

叶

山中下與後雨合

下同平仄亦如一

補 香山會 六十四字

無名氏

向神前發願燒香做呪斷了去倡家喫酒果子錢早是

遭他毒手更一箇瓶兒滲漏才斟兩盞三盞早斟不

穀又添和薄醜半斗奴哥有我奴哥道有有我時當面

盪酒

前後同只後起多一字第四句少一字恐奴字上有脫誤也此句一語一名才合限者又各取前二言和

補 青玉案 六十六字

張炎

萬紅梅裏幽深處詞甚杖履來何暮叶草帶湘香穿水樹叶塵

留不住叶雲留卻住去壺內藏今古叶獨清嬾入終南去叶有

忙事修花譜豆騎省不須重作賦叶園中成趣琴中得趣酒豆

醒聽風雨叶

前後段四字兩句俱用韻毛滂一首前後第四五六句俱以一七一一三一分句後次句八字多二字

補體 感皇恩 六十六字

党懷英

碧玉撚條藍綉裁詞葉明豔黃深軟韻金疊道裝僊子可謫墮

可平

可平

可仄

可平

可仄

藥珠僊闕叶爲春閒管領花時節叶漢額妝濃楚腰舞怯叶

雙積裙餘舊宮褶叶東君著意留伴小庭風月叶任教鴝

喚羣芳歇叶

前後  
同。

又一體 六十七字

晁冲之

胡蝶滿西園啼鶯無數水閣橋南路凝立叶兩行煙柳吹叶

落一池風絮秋千斜挂起人何處叶把酒勸君閒愁莫叶

訴留取笙歌住。休去幾多春色。怎禁許多風雨。海棠花

謝也君知否。

與小閣倚晴空。周詞全同。惟前後第三句七字俱分作一五一二兩句。均叶韻爲異。

又一體 六十七字

賀鑄

蘭芷滿汀洲。游絲橫路。羅韞塵生步。回顧整鬟顰黛脈

脈多情難訴。細風吹落絮人南渡。回首舊游山無重

數。花底深朱戶。何處半黃梅子向晚。一簾疏雨斷魂分

付與春歸去叶

與晁詞同惟前後

第七句俱叶韻

補

行香子

六十六字

歐陽修

體

舞雪歌雲開澹妝叶勻藍溪水染輕裙叶酒香醺臉粉叶色生

春更雅澹話好情性美精神叶空江不斷淩波何處向叶

越橋邊青柳朱門斷鐘殘角又送黃昏奈眼中淚叶心中

事意中人叶

詞律拾遺

卷二

行香子

厭金杯

美



前第三句少一字。後第三

句多一字。與蔣蘇詞俱異。

補 厭金杯 六十六字

賀 鑄

風 輓 香 遲 花 深 漏 短 可 憐 宵 畫 堂 春 半 碧 紗 窗 影 卷 帳

蠟 燈 紅 鴛 枕 畔 密 寫 烏 絲 一 段 采 蘋 溪 晚 拾 翠 沙 空

儘 愁 倚 夢 雲 飛 觀 木 蘭 艇 子 幾 日 渡 江 來 心 目 斷 桃 葉

青山隔岸

前後同。前段首句不用韻。次句起韻。後段首句叶。次句不叶。平仄亦互異。粹編後第一二句互易。

補 調 添字漁家傲 六十六字

蔡伸

煙鎖池塘秋欲暮。細細荷香。直到雙棲處。並枕東窗聽

夜雨。偎金縷。雲深不見來時路。曉色朦朧人去住。香

覆重簾。密密聞私語。目斷征帆歸別浦。空凝竚。苔痕綠

映金蓮步。

與漁家做正調同。惟前後第二七字句俱添二字。分作上四下五兩句。

補 垂絲釣 六十七字

袁去華

詞律拾遺

卷二

添字漁家傲 垂絲釣

三

江楓秋老曉來紅葉如掃暮雨生寒正北風低草賓鴻

早亂半川殘照傷懷抱 記西園飲處微雲弄月梅花

人面爭好路長信杳度日房櫳悄還是黃昏到歸夢少

縱夢歸易覺

前第四句比各家多一字餘同  
第八句不叶屬後段與吳詞異

補體 鳳凰閣 六十八字

柳永

恩恩相見懊惱恩情太薄霎時雲雨又拋卻教我行思

坐想肌膚如削恨句叶只恨相違舊約豆叶相思成病那更瀟

瀟雨落斷腸人在闌干角山遠水遠人遠音信難託句叶這

滋味豆叶黃昏更惡叶

比趙葉二詞

俱多一字

又一體六十八字

一名數花風

張炎

好游人老秋髮蘆花共色征衣猶戀去年客古道依然句叶

黃葉誰家蕭瑟自笑我如何是得叶酒樓仍在流落天句叶

涯醉白孤城寒樹美人隔煙水此程應遠須尋梅驛又

漸數花風第一

前後第四句俱叶。與柳詞異。後第四句亦作煙水。去程應遠。歷代詩餘作煙水。此去程應遠。

補體兩同心 六十八字

楊无咎

行看不足坐看不足柳條軟斜倚春風海棠睡醉敲紅

玉清堪掬桃李漫山真成物俗 遙夜幾番相屬暗魂

飛逐深斟酒低唱新聲密傳意解回嬌目知誰福得似

風流可伊心曲句叶

句法同柳詞惟首句起韻  
前後第五句俱叶稍異

補體望梅花 六十八字

另格

無名氏

寒梅堪羨韻堪羨輕苞展叶被天人製巧妝素豔叶羣芳皆賤叶

碎翦月華千片叶綴向瓊枝欲徧叶小庭幽院雪月相交叶

無辨影玲瓏豆何處臨溪見叶謝家新宴別有清香風際轉叶

縹緲著人頭面叶

前第三四句與

後第三四句同。

又一體 七十二字

蒲宗孟

一陽初起韻暖力未勝寒叶氣堪賞素花長獨秀句不並開紅

抽紫叶青帝只應憐句潔白不使雷同可仄衆卉叶澹然難比粉叶

蝶豈知芳藥叶半夜卷簾如乍失句只在銀蟾影裏殘可平雪枝可仄

頭君認取自有清香旖旎叶

前後段同暖力  
一本作暖律。

補 拾翠羽 六十八字

張孝祥

春入園林花信總隨遲速聽鳴禽稍遷喬木天桃弄色

海棠芬馥風雨霽芳徑草心頻綠 禊事纔過相次禁

煙追逐想千載楚人遺俗青旗沽酒各家炊熟良夜游

明月勝燒華燭

補 雨中花令 七十字

周紫芝

山雨細泉生幽谷水滿平田雪繭紅蠶熟後黃雲隴麥

詞律拾遺 卷二 拾翠羽 雨中花令 單



秋閑武陵煙煖數聲雞犬別是山川嗟老去倦游蹤

迹長恨華顛行盡吳頭楚尾空慚萬壑千巖不如休也

一庵歸去依舊雲山

前後疊同按此詞前段水滿下六句與雨中花慢第五句至結句合後段七句與雨中花慢第四句至結句亦合恐是一調

以字數不同另列

補 倚風嬌近 七十字

周密

雲葉千重麝塵輕染金縷弄嬌風軟霞綃舞花國選傾

城暖玉倚銀屏綽約娉婷淺素宮黃爭嫵叶 生怕春知叶

金屋藏嬌深處蜂蝶尋芳無據醉眼迷花映紅霧修花叶

譜翠豪夜溼天香露叶

張小峰學博云花園三句或謂換平韻自爲叶或謂分七字二句玉字作去聲叶讀若意後說近是

補 歸田樂 七十一字

無名氏

水遶溪橋綠泛蘋汀步迷花曲衣巾散餘馥種竹更洗韻

竹詠竹題竹日暮無人伴幽獨叶 光陰轉雙穀叶可惜許叶

詞律拾遺 卷二 歸田樂 千秋歲

望

等間愁萬斛叶世間種種句只是榮和辱叶念足叶又願足意足叶

心足叶忘了眉頭叶怎生蹙叶

卽七十三字山谷

體而完整可學。

補千秋歲七十一字

周紫芝

小春時候晴日吳山秀霜尙淺梅先透披翻醞醖句瓊霧句

滿芙蓉繡持壽酒僊娥特地回雙袖叶試問春多少句恩句

入芝蘭厚松不老山長久星占南極遠家是椒房舊君叶

一笑金鑿看取人歸後

與謝詞同惟前段

第七句叶韻爲異

補調 卓牌子近 七十一字

袁去華

曲沼朱闌繚牆翠竹晴晝金萬縷搖搖風柳還是燕子

歸時花信來後看澹淨洗妝態梅樣瘦春初透 盡日

明窗相守閒共我焚香伴伊刺繡睡眠瞢今朝早是

病酒那堪更困人時候

與卓牌子卓牌子慢句法俱遇  
異。他少作者不能旁注平仄。

補

三登樂

七十一字

范成大

調

一碧鱗鱗

橫萬里天垂吳楚

四無人

榜聲自語

向浮雲

西下處

水村煙樹

何處繫船

暮濤漲浦

正江南

搖落

後好山

無數儘乘流

興來便去

對青燈

獨自歎

一生羈

旅

敲枕夢寒

又還夜雨

四無人下與後

儘乘流下同。

詞 月上海棠 七十二字

段克己

小樓舞徹雙垂手前便倩雁將書寄元九叶舉首望南山句獨

蛾眉數峰明秀人未老叶且任高歌對酒叶莫將此樂輕

孤負笑明月清風做三友叶纖手折黃花步東籬為伊三

顰英雄淚醉搵應須翠袖叶

前後第三句比七十

字陸詞各多一字。

又一體 九十一字

陳允平

游絲弄晚捲簾開看燕重來時候正秋千亭榭錦窠春

透夢回褪浴華清凝溫泉絳綃微皺芳陰底人立東風

露華如畫宜酒啼香淚薄醉玉痕深與春同瘦想當

年金谷步帷初繡彩雲影裏徘徊嬌無語夜寒歸後鶯

窗曉花間重攬素手

與前調迥異正秋千至陰

底與後想當年至窗曉同。

補 七十二字

調 選池游

無名氏

漸春工巧玉滿花深寒淺韶景變融晴蕙風暖都門十

二三五銀蟾光滿瑞煙葱蒨禁城閭苑 柵山雉扇絳

蠟交輝星漢神僊籍梨園奏絃管都人游玩萬井山呼

惟忭歲歲天仗願瞻鳳輦

後起句第四句俱叶  
韻與前段異餘同

補體 風入松 七十三字

康與之

一宵風雨送春歸綠暗紅稀畫樓鎖日無人到與誰同

詞律拾遺

卷二

風入松 枕屏兒

四



然花枝門外叶薔薇開也句枝頭梅子酸時叶玉人應是數

歸期翠斂愁眉叶塞鴻不到雙魚遠句歎樓前流水難西新叶

恨欲憑紅葉東風滿院花飛叶

後第四句比萬氏所收趙詞多一字萬氏謂必無此體未必然也

補

枕屏兒 七十四字

無名氏

江國春來留到素英肯住句月籠香風弄粉詩人盡許酥叶

藥嫩檀心小不禁風雨須東君與他做主叶繁杏天桃句

可平可平

叶仄

叶仄

可仄

顏色淺深難駐叶奈芳容全不叶相冰姿伴叶借水亭邊山驛叶

畔叶一枝風措叶十分似那人叶潛沁叶

前後第六七句及結句平仄稍異

餘同粹篇後篇作那人潛沁

離亭宴 七十六字

張先

捧黃封叶詔卷隨處是叶離亭別宴紅翠成輪歌未徧叶已恨

野橋風便此去叶濟南非久叶惟有鳳池鸞殿叶三月花飛

幾片叶又減卻芳菲過半叶千里恩深雲海淺叶民愛比春流

詞律拾遺 卷二 解字頁 別類

望

不斷更上玉樓西歸雁與征帆共遠

句法與七十二字黃是二詞俱異葉木已

字上有早字又西歸作西望於義爲長

體補剔銀燈 七十六字

沈子山

一夜隋河風勁霜濕水天如鏡古柳堤長寒煙不起波

上月無流影那堪頻聽疏星外離鴻相應須信道情

多是病酒未到愁腸還醒數疊蘭衾餘香未減甚時枕

鴛鴦竝教伊須更將盟誓後約言定

前段與七十四字柱詞同

後段第一二句各多一字。

七十七字

補體 御街行

張先

天非花豔輕非霧來夜半天明去來如春夢不多時去

似朝雲何處遠雞棲燕落星沈月統統城頭鼓 參差

漸辨西池樹珠閣斜開戶綠苔深徑少人行苔上屐痕

無數餘香遺粉剩衾閒枕天把多情付

次句比柳詞第

一首多一字。

詞律合貴

卷二 御街行 風英室近

四

又一體

八十字

無名氏

霜風漸緊寒侵被聽孤雁聲嘹唳一聲聲送一聲悲雲

韻

句

叶

句

淡碧天如水披衣起告雁兒略住聽我些兒事塔兒

叶

句

句

叶

南畔城兒裏第三箇橋兒外瀕河西岸小紅樓樓外梧

叶

句

叶

句

桐雕砌請教且與低聲飛過那裏有人人無寐

叶

句

句

豆

叶

後結比范

詞多二字

補體 祝英臺近

七十七字

辛棄疾

寶釵分桃葉渡煙柳暗南浦怕上層樓十日九風雨斷

腸點點飛紅都無人管更誰勸流鶯聲住鬢邊覷試

把花卜歸期才簪又重數羅帳燈昏咽夢中語是他

春帶愁來春歸何處卻不解帶將愁去

與吳詞同惟前第二

句後第七句俱叶韻。

又一體 七十七字

岳珂

澹煙橫層霧斂勝概分雄占月下鳴榔風急怒濤颭關

河無限清愁不堪臨鑑正霜鬢秋風塵染漫登覽極

日萬里沙場事業頻看劍古往今來南北限天塹倚樓

誰弄新聲重城正掩歷歷數西州更點

與辛詞同惟前

第七句叶韻

又一體 七十七字

蘇茂一

結垂楊臨廣陌分袂唱陽關穩上征鞍目極萬重山歸

鴻若到伊行丁寧須記寫一封書報平安漸春殘是

叶

叶平可平可仄

他紅褪香收句綃淚點斑斑枕上盟言都做夢中看叶銷魂句

啼鴉聲中楊花飛處斜陽下愁倚闌干句

可仄字句同各體惟用平韻爲異

後第四句言字偶合非叶也

補快活年近拍

七十七字

万俟雅言

千秋萬歲君五帝三王世觀風重令節與民樂盛際叶

宮長春洞天不老花豔蟾輝十里照春珠翠叶鬧羅綺叶

遙望太極一簇通明裏鈞臺奏壽蓬山呈妙戲六宮人叶



來五雲路迴風送歌聲依約睿思新製

花草特織極字下有

光字壽字下有曲字

補

春聲碎

七十七字

譚宣子

津館貯輕寒脈脈離情如水東風不管垂楊無力總雨

顰煙寐闌干外怕看燕掠文疏鼓疊春聲碎 劉郎易

憔悴况是厭厭病起花箋漫展便寫就新詞倩將誰寄

當此際渾似夢峽啼湘一寸相思千里

此明之自度曲。絕妙好詞。煙寐作煙賦。倩字下無將字。後結作應一寸相思意。陽春白雪看作春文作天。

補

相思會

七十七字

又名千年調

曹組

人無百年人剛作千年調。待把門關鐵鑄鬼兒失笑多。

愁早老惹盡閒煩惱。我醒也枉勞心設計較。物衣澹

飯贏取喫和飽。住箇宅兒只要不大不小。常教潔淨不

種閒花草。據見定樂平生便是神僊了。

千年調辛詞。由此詞得名。只後結少二字。應併入。不稱補體者。以此爲調名之首也。梓編贏取作只要。

言有推選

卷二

吳

補

應景集

七十七字

蕭回

金陵故國極日長江浩渺千里隔山無際臨瀟怒濤積

俯春城紫雲芳豔迤邐一簇煙村將晚嚴光舊臺側

何處舊游容對此景惹起離懷頓覺舊日意魂黯愁積

幽恨綿綿何計消瀚回首洛東千里隔

用韻太疏闊恐有脫誤無他作可證姑存其體葦字費解傳謬無疑